



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

CONTENUTI

Anno Scolastico	2025-2026	Classe	2	Sez.	M
Disciplina	Italiano				
Docente	Prof.ssa Zuchegna Patrizia				
	(Firma/e)				



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

SEZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI

1	Che cos'è la poesia. Le caratteristiche del testo poetico denotazione-connotazione L'aspetto grafico della poesia L'interpretazione
2	Strumenti per l'analisi del testo poetico La Metrica: la "scienza" dei versi Vari tipi di verso; il calcolo delle sillabe metriche; l'accento; i versi della metrica italiana; i versi liberi; la pausa; la cesura; l'enjambement. La rima; la strofa; la strofa libera; le principali forme del testo poetico Laboratorio 1 Il mistero delle cose di Mario Novaro
3	La rima, i tipi di rime; Gli effetti fonico-musicali le figure retoriche di suono, del significato e dell'ordine. L'importanza dei suoni nella poesia; le figure del suono; il fonosimbolismo. Laboratorio 2 La gatta di Umberto Saba La strofa; la strofa libera; le principali forme del testo poetico Laboratorio 3 La morte del cardellino di Guido Gozzano
4	Il Linguaggio poetico e le figure retoriche La disposizione delle parole; le figure retoriche di suono; le figure di significato; le principali figure retoriche di significato. Laboratorio 1 Patria di Giovanni Pascoli Il livello denotativo e il livello connotativo: parole chiave; il simbolo; i temi di una poesia; impariamo a fare la parafrasi. Verso le competenze Il linguaggio poetico Ulisse di Umberto Saba
5	Competenze per la poesia Laboratorio 2 Giacomo Leopardi Il sabato del villaggio da Canti Verso le competenze L'analisi del testo poetico e la parafrasi Camillo Sbarbaro, Talora nell'arsura della vita da Pianissimo Giovanni Camerana, Il pioppo nell'azzurro da Bozzetti
7	I Temi della poesia Con me stesso e con gli altri Umberto Saba, Glauco da Canzoniere Giacomo Leopardi, Il passero solitario Un'adolescente di W. Szymborska La poesia parla di sé: Aldo Palazzeschi, Chi sono? R. Tagore Chi sei tu, lettore 7 Alda Merini, Il volume del canto Charles Baudelaire, Corrispondenze Umberto Saba, Amai Gli affetti familiari: Giuseppe Ungaretti, La madre da Sentimento del Tempo Salvatore Quasimodo, Lettera alla madre da La vita non è un sogno Per il giorno della memoria commento, analisi poesia Shemà di Primo Levi



PROGRAMMA FINALE

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

8	Autori e Opere per un approccio graduale allo studio della letteratura. Giovanni Pascoli: biografia e opere; concezione della poesia; le raccolte poetiche; Il fanciullino Da Myrica: analisi testuale di Lavandare; Il temporale; Il lampo e il tuono; Novembre; Da Canti di Castelvecchio: La mia sera; Nebbia.
9	Epica: caratteristiche del mito. Il mito antico; il mito greco; le principali divinità greche. avviare gli alunni all'analisi di strutture linguistiche caratteristiche del genere epico L'epos greco: caratteristiche, origine storica, testo poetico, stile formulare, funzione sociale. Contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica con particolare riferimento a due poemi: l'Iliade e l'Odissea. Lettura di passi opportunamente scelti, anche in base alle tematiche prevalenti affrontate (la guerra, l'eroismo, il sacrificio, gli affetti familiari, il rispetto per l'anziano saggio, l'amicizia, l'amor patrio) L'Iliade: l'opera. La struttura, l'argomento e i temi, la trama. I personaggi dell'Iliade; il Proemio: analisi ed interpretazione. Crise e Agamennone; Ettore e Andromaca. L'Odissea: il Proemio; L'incontro con Nausicaa; La ninfa Calipso; Polifemo; L'arco di Odisseo; La strage; Odisseo e Penelope. Grammatica: Il Verbo: l'uso dei modi e dei tempi, il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo, l'infinito, il participio, il gerundio. I verbi transitivi e i verbi intransitivi. Laboratorio di grammatica. Essere e Avere; La prima coniugazione (forma attiva e sue particolarità); la seconda coniugazione (forma attiva e sue particolarità); la terza coniugazione (forma attiva e sue particolarità). L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo; Congiuntivo e condizionale; Infinito, participio, gerundio. Esercitazione: la coerenza tematica e semantica (esercizi di comprensione e analisi); la coerenza logica, i connettivi; la coerenza stilistica. Laboratorio di scrittura Tipologia C-ambito sociale (tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), su un passo di G. Barbuti (genetista, docente presso l'Università di Ferrara), tratto da "L'invenzione delle razze". Tema argomentativo: Gli affetti famigliari. Esercitazione Verso la prova Invalsi di Italiano. EDUCAZIONE CIVICA. Percorso didattico La poesia tra vita e follia. Viaggio nel cuore della poesia di Alda Marini, la poetessa dei Navigli